



Netzwerk Neue Musik
Baden-Württemberg e.V.

KULTUR!RV
Kulturbetrieb Landkreis Ravensburg



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Ein Projekt des Netzwerk Neue Musik
Baden-Württemberg e.V.

Gefördert durch das Sonderprogramm
„Gesellschaftlicher Zusammenhalt –
Förderung von künstlerischen und
kulturellen Projekten“

Gefördert durch den Landkreis
Ravensburg

Sachen klingen / Instrumente bauen

KlangSpuren



Lieder und Lernvideos
von und mit Monika
Schlenker, Sonja Utz
und Bernhard Th. Klein

ACHMUSIK

KlangSpuren

In meinem Mäppchen

gemütlich $\text{♩} = 60$

Bernhard Thomas Klein

In mei-nem Mäpp-chen ist ein Ra-dier-gum-mi, Blei-stift, Bunt-stift,

4

Füll-fe-der-hal, in mei-nem Mäpp-chen ist ein Ra-dier-gum-mi,

7

FINE

Blei-stift, Bunt-stift, Füll-fe-der-hal-ter. Und ein wun-der-ba-rer
Und ein wun-der-ba-rer

10

Spit-zer, ein Spit-zer, ein Spit-zer,
Reis-ver-schluss, ein Reis-ver-schluss, ein Reis-ver-schluss,

13

DA CAPO AL FINE

der spitzt al-len mei-nen Stif-ten die Spit-ze ganz spitz.
der hält mein Mäpp-chen un-ter gu-tem, sehr gu-tem Ver-schluss.

Meine Gitarre aus Karton

Lebhaft ♩ = 152

Bernhard Thomas Klein

Kartongitarre.

5

Mei - ne Gi - tar - re aus Kar - ton,

7

mei - ne Gi - tar - re aus Kar - ton,

9

mei - ne Gi - tar - re aus Kar - ton geht

11

ab. Kartongitarre.

KlangSpuren

15, 14, 13, 12

gemütlich $\text{♩} = 60$

Bernhard Thomas Klein

Mein Li-ne-al tönt so schön,

Fünf-zehn, Vier-zehn, Drei-zehn, Zwölf, Fünf - zehn, Vier - zehn,

7

mein Li-ne-al tönt so schön, mein Li-ne-al tönt so schön, mein Li-ne-al

Drei - zehn, Zwölf, Fünf - zehn, Vier - zehn, Drei - zehn,

12

tönt so schön, Li - ne - al, Li - ne - al,

Zwölf, Elf, Elf, Elf, Elf, Zwölf, Zwölf, Zwölf, Zwölf,

17

mein Li-ne-al tönt so schön, mein Li-ne-al tönt so schön,

Fünf - zehn, Vier - zehn, Drei - zehn, Zwölf, Zwölf,

21

mein Li-ne-al tönt so schön, tönt so schön.

Elf, Elf, Zehn, Zehn, Neun, Neun, Acht.

KlangSpuren
Luftballon

schwebend ♩ = 96

Bernhard Thomas Klein

LUFT - BAL - LON FLIEG DA - VON

The first system of music is in 4/4 time. The right hand has a whole rest in the first two measures, followed by quarter notes G4, A4, and B4 in the next two measures. The left hand plays a steady accompaniment of quarter notes: G2, B1, D2, F2 in the first two measures, and G2, B1, D2, F2 in the next two measures.

IN DEN HIM - MEL IN DIE WOL - KEN. ROT UND GELB, GRÜN UND BLAU.

The second system continues the melody. The right hand has quarter notes G4, A4, B4, C5 in the first two measures, followed by quarter notes B4, A4, G4, F4 in the next two measures. The left hand accompaniment remains the same as in the first system.

RO-SA, LI-LA, VI-O-LETT. DU KANNST BLUB-BERN, DU KANNST QUIE-TSCHEN,

The third system features a more active melody. The right hand has quarter notes G4, A4, B4, C5 in the first two measures, followed by quarter notes B4, A4, G4, F4 in the next two measures, and quarter notes E4, D4, C4, B3 in the final two measures. The left hand accompaniment changes to quarter notes G2, B1, D2, F2 in the first two measures, followed by quarter notes G2, B1, D2, F2 in the next two measures, and quarter notes G2, B1, D2, F2 in the final two measures.

DU KANNST PLAT-ZEN. LUFT - BAL - LON

The fourth system continues the melody. The right hand has quarter notes G4, A4, B4, C5 in the first two measures, followed by quarter notes B4, A4, G4, F4 in the next two measures, and quarter notes E4, D4, C4, B3 in the final two measures. The left hand accompaniment changes to quarter notes G2, B1, D2, F2 in the first two measures, followed by quarter notes G2, B1, D2, F2 in the next two measures, and quarter notes G2, B1, D2, F2 in the final two measures.

FLIEG DA - VON IN DEN HIM - MEL IN DIE WOL - KEN, FLIEG!

The fifth system concludes the piece. The right hand has quarter notes G4, A4, B4, C5 in the first two measures, followed by quarter notes B4, A4, G4, F4 in the next two measures, and quarter notes E4, D4, C4, B3 in the final two measures. The left hand accompaniment changes to quarter notes G2, B1, D2, F2 in the first two measures, followed by quarter notes G2, B1, D2, F2 in the next two measures, and quarter notes G2, B1, D2, F2 in the final two measures.

Klangspuren

Fertig ist die Trommel

gemütlich ♩ = 108

Bernhard Thomas Klein

Musical notation for the first system, measures 1-4. The right hand has whole rests, and the left hand plays a simple bass line.

5

Musical notation for the second system, measures 5-8. Includes lyrics: Blumen-topf, Gum-mi-ring, Gum-mi-hand-schuh fer-tig ist die,

9

Musical notation for the third system, measures 9-12. Includes lyrics: Blumen-topf, Gum-mi-ring, Gum-mi-hand-schuh fer-tig ist die

13

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. Includes lyrics: Trom - - mel.

Zeitungs-papier raschelt

swing ♩ = 112

Bernhard Thomas Klein

4/4

5

ZEI-TUNGS-PA - PIER,___ ZEI-TUNGS-PA - PIER,___ ZEI-TUNGS-PA - PIER,___ DAS

8

RA-SCHELT TO - TAL,___ ZEI-TUNGS-PA - PIER,___ ZEI-TUNGS-PA - PIER,___

11

ZEI - TUNGS - PA - PIER,___ RA - SCHELT!

KlangSpuren

Alufolie knistert

swing ♩ = 112

Bernhard Thomas Klein

4/4

5

A - LU - FO - LIE, ___ A - LU - FO - LIE, ___ A - LU - FO - LIE DIE

8

KNIS - TERT TO - TAL ___ A - LU - FO - LIE, ___ A - LU - FO - LIE, ___

11

A - LU - FO - LIE, ___ KNIS - TERT.