

# Tubart

12 Stücke (2005)

## 1. Blusart

sehr jazzmäßig vorzutragen, gleichzeitig in Tuba singen (dirty notes), Töne anschleifen, auf Zählzeit 2 und 4 mit Fuß mitstampfen, beliebige Wiederholungen mit Improvisation, 4 Minuten.

Bernhard Thomas Klein

**langsam jazzmäßig phrasieren**



## 2. Bondart

Spiele mit den vorgegebenen Takten, beliebige Reihenfolge und Wiederholungen, improvisiere frei, kehre wieder zu den gegebenen Takten zurück, Dauer ca. 4 min

Bernhard Thomas Klein

**frei**

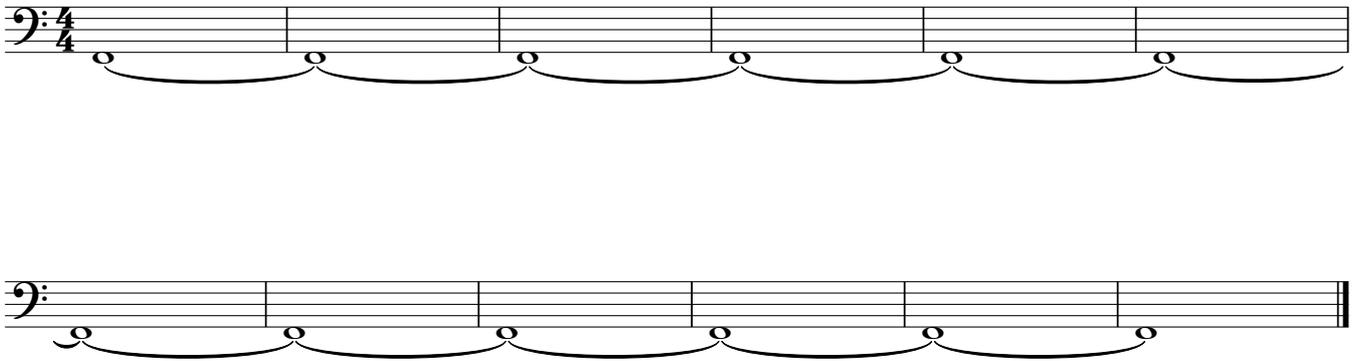


### 3. Multart

klassische Intonation verlassen das F quasi umkreisend, mit Stimme ebenfalls "unsauber" dazu singen, Interferenzen entstehen lassen, die den Ton nahezu abbrechen lassen, Permanentatmung, 8 Minuten.

Bernhard Thomas Klein

frei



### 4. Hartart

beliebig oft variierend und improvisierend wiederholen, 3 Minuten

Bernhard Thomas Klein

lebhaft ♩=138



### 5. Quiekart

spiele mit Baritonsaxofon Mundstück, lange bis kurze Töne, betätige neben Ventilen auch die Wasserklappe, es entstehen sehr brutale tiefe Töne und auch hohe qietschende, 4 Minuten.

Bernhard Thomas Klein

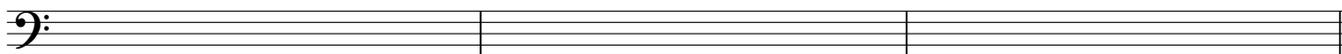
frei



## 6. Ragart

Wähle 3 beliebige Takte aus Tubart aus, wiederhole bzw. kombiniere diese, improvisiere über selbiges, kehre wieder zu den gewählten Takten zurück, Dauer ca. 3 min.

Bernhard Thomas Klein

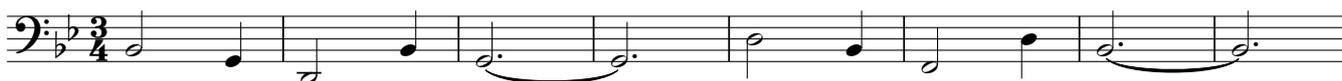


## 6. Rotart

Wiederhole die 4 taktigen Phrasen beliebig oft, improvisiere im Walzertempo in g moll, kehre zu den Phrasen zurück, ende auf g, ad lib. mit Instrument tanzen, Dauer ca. 6 min.

Bernhard Thomas Klein

**beschwingtes Walzertempo**



18



## 8. Trottart

Spiele mit den vorgegebenen Takten, beliebige Reihenfolge und Wiederholungen, improvisiere frei, kehre wieder zu den gegebenen Takten zurück, Dauer ca. 3 min

Bernhard Thomas Klein

**langsam**



31

**drängend flott**



