

Bernhard Thomas Klein
Komponist, Klangkünstler, Pädagoge

* 1. April 1967 in Marktoberdorf, Bayern
lebt seit 1995 Kißlegg, geschieden, zwei Kinder

Schule und Studium

1973	St. Martin Grundschule Marktoberdorf
1977-1986	Peter Dörfler Gymnasium Marktoberdorf Schulzeit: Instrumentalunterricht Klavier, Tuba, Orgel, Posaune, erste Kompositionsversuche, Jugendblasorchester Marktoberdorf, Jugendchor Ostallgäu, Horns Up (Bigband), verschiedene Blechbläserensembles, Tubawabohu (Jazz-Funk), Musikperformance, Stadtkapelle Marktoberdorf, Konzertreisen nach Dänemark, Österreich, Spanien, Israel
1986-1987	Tubist im Musikkorps Garmisch - Partenkirchen als Wehrpflichtiger
1986-1989	Leopold Mozart Konservatorium Augsburg KA, IP Tuba bei Hubert Hohmann
1989-1996	Musikhochschule Köln KA, IP, MFE Tuba bei Hans Gelhar
1994	Diplom der künstlerischen Abschlussprüfung an der Musikhochschule Köln im Fach Tuba
ab 1995	Dirigierkurse bei Miguel Monroy, Felix Hauswirth, Markus Theinert
1996	Prüfung Diplom - Musikpädagoge Tuba an der Musikhochschule Köln
1997-1998	Lehrbefähigung Musikalische Früherziehung an der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
ab 1997	Kurse für Komposition für Blasorchester bei Jan van der Rost und Jacob de Haan (1997), Rolf Rudin und Franco Cesarini (1999), Steve Melillo (2002, 2003), Eric Whitacre, Martin Ellerby, Thomas Doss (2006), Marco Pütz an der Musikakademie Marktoberdorf
2001	Dirigieren bei Markus Theinert

Lehrtätigkeit

seit 1993	Instrumentallehrer und Dozent für tiefe Blechblasinstrumente und Klavier
1994-1995	Tuba an der Musikschule Hilden Keyboard pan der playmusic – Musikschule Troisdorf
1995-2000	Musikalische Früherziehung, Jugendblasorchester Argenbühl an der Jugendmusikschule Württembergisches Allgäu
1999	Dozent beim Blasmusikverband Ravensburg
2008-2014	Tiefe Blechblasinstrumente, Jugendblasorchester Amtzell an der Jugendmusikschule Württembergisches Allgäu
seit 2010	Schulmusik am Salvatorkolleg Bad Wurzach
2014-2016	Dozent Lehrerausbildung PH Weingarten

Pädagogische Projekte

1999	Musikprojekt mit Behinderten an der Albert Schweizer Schule Kißlegg
------	---

2000	Musik mit Behinderten an der Albert-Schweizer-Schule in Kißlegg (Pilotprojekt der JMS)
2000	Schülerkonzert: Klaviergeschichte mit Szene und Gesang
2001	Schülerkonzert: Klaviergeschichte mit Gesang und Schattenspiel
2003	Unterrichtsprojekt "Schüler komponieren"
2006	Dozent für Kinderchor und Bläserensemble Sing- und Orchesterwoche (iam)
2007	UA KLAPLU 10 Stücke für 2 Stimmen und Begleitung (Kißlegg): Schülerkonzert mit Lesung und Ausstellung in Kooperation mit Grundschule, Jugendmusikschule und bildenden Künstlern
2009-2013	Komponierwerkstatt mit Schülern, Ruppert-Neß-Gymnasium (Wangen)
2010-2012	Komponierwerkstatt bei der Hector-Kinderakademie, Berger-Höhe- Grundschule (Wangen)
2013	Klanggeschichte - Workshop mit Karin Nowak, Grundschule Unterharmersbach
2014-2015	Komponierwerkstatt - Projekte des Netzwerk Neue Musik Baden- Württemberg gefördert von der Baden-Württemberg Stiftung: zu „Die Eroberung von Mexiko“ von Wolfgang Rihm, Salvatorkolleg Bad Wurzach zu „Die weiße Rose“ von Udo Zimmermann, Rupert-Neß-Gymnasium, Wangen Struwwelpeter / ADHS-Projekt, Schule für Erziehungshilfe St. Anna, Leutkirch und PH Weingarten
2019	KlangSpuren – Klangskulptur mit Musiktheater mit Kindern aus Vorbereitungsklassen mit Monika Schlenker, ein Projekt des Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg e.V. in Kooperation mit dem Projekt WerkStolz der Kinderstiftung Ravensburg
2025	Freiheit! - Schulprojekt am Salvatorkolleg Bad Wurzach zu 500 Jahre 12 Artikel / Freiheitsrechte / Bauernkrieg, Förderprojekt der Gesellschaft Oberschwaben

Dirigent

1997-2000	Jugendblasorchester Argenbühl
1995-2001	Musikverein Primisweiler
2001-2004	D2/D3 Kurse und Lehrgangsblasorchester im Blasmusikverband Ravensburg
2005	Kinderchor iam-Sommerkurs
seit 2010	Schloßbläser Bad Wurzach
2011-2013	Jugendblasorchester Amtzell-Haslach-Pfärrich
seit 2009	Vokalensemble Vox Carminae
seit 2019	Chor Livet

Künstlerische Tätigkeit

1988	Bayerisches Landesjugendsymphonieorchester
1989	UA "Choral 108", "Augsburger Bienenstich" (Augsburg)
1990	Dadaprojekt „Kisinamabru mit Horst Neher Alkestes Blechbläserquintett Köln

- Oper Köln - Gürzenichorchester
Mitwirkung bei zahlreichen Uraufführungen von Kompositionsstudenten der
Musikhochschule Köln, musikalische Begleitung bildender Künstler
- 1991 can teiko - improvisierte Musik
Ruhrfestspiele Recklinghausen (Theatermusik)
- 1992 Ensemble Köln
Tippet - Ensemble Köln
Sinfonieorchester Köln
- 1993 Alcabone - JazzRock
Stimmen Lateinamerikas, Musiktheater
Junge Deutsche Philharmonie (Türkei)
- 1993 Aushilfsvertrag am Staatstheater Kassel
- 1994 Extraquintett bei Notebook, Oper Köln
Bayer-Philharmoniker
- 1995 Stummfilmmusik 99 Jahre Kino, Köln/Saarbrücken
Salonorchester Ein Mann gibt Auskunft
- 1996 Kammerphilharmonie Bodensee Oberschwaben
- 1997 Soloprogramm Orgel plus Tuba
- 1998 Trio KlangZeiten
- 1999 Deutsche Bläserphilharmonie
Brassband Oberschwaben
- 2001 Orchesterverein Friedrichshafen
- 2002 Tanzperformance Tanz des Herzens
- 2003 Theatermusik Bad Schussenrieder Freilichtspiele
UA Auerberg für Tuba und Blasorchester
- 2004 Blow & Drum Projekt
Theatermusik Galgenvögel
- 2005 Improvisationen zum Radierzyklus "Der Krieg" von Otto Dix
Allgäuer Sagen für Gesang, Bläser und Klavier - Musiktheater
- 2006 Gründung Achmusik – Eigenverlag
- 2007 UA Der Weg für Tuba und Orgel
Halt suchend, Performance zur Ausstellung von Raimund Wäschle
- 2008 Klesse-Sonntag-Klein spielt KLAPLU - Musiktheater
- 2009 Gründung Vokalensemble Vox Carminae
- 2010 Spontex vs Artman – Performance
UA half bronze half flesh / fleischsalad / laundry ride – Posttraumatisches
Musiktheater mit Dorle Ferber, Max Sharam und Felidia Glidden, Salem,
Bodensee
UA Lieder nach Texten von Gabrielle Danchick, Karin Nowak und Jürgen
Weing, Salem, Bodensee
- 2011 Dazwischen – Musik zur Ausstellung Europäischer
Architekturfotografiepreis, Isny
Improvisationen zu Bildern von Mascha Klein, Ravensburg
UA Songs nach Texten von Zac Ward ua. Salem, NY
- 2012 archex – Performance

- Klang-Improvisationen zu Bildern von Emil Schumacher, Hergatz
 Improvisation zur Eröffnung Cage Mushroom Music, Ravensburg
 2013 Teufelsfurt und Kegelspiel, Allgäuer Sagen – Musiktheater
 Die rote Posaune – Improvisationen zu Skulpturen, Salem, NY
 Video und Installation, Salem, NY
 2014 Besser Heimatten, Performance mit Matthias Adler, Uli Scheitenberger und
 Jürgen Weing
 Improvisationen zu Das Böse – Lesung mit Hippe Habasch
 UA Weihnachtslieder für Vocalensemble
 Die rote Posaune – Film und Performance mit Dorle Ferber, Francesca
 Fontana, Johanna Knöpfle, Katrin Seglitz und Jürgen Weing
 2015 Mensch und Biene, Songs, Performance mit Jürgen Weing
 Zwischenräume – improvisierte Musik mit Susanne Escher und Thomas
 Zimmermann
 UA Ave maris stelle für Vocalensemble
 Gründung Ensemble Qwertzklang
 UA Deviant hype, Posttraumatisches Musiktheater
 2016 lichtung – Improvisationen zu Skulpturen von Christine Koch
 Improvisatione, Performance und Video mit Maya Kuroki, Salem, Bodensee
 Musiktheater mit Jon Burklund
 2017 Klang und Kunst im Kaplaneihaus, Kißlegg mit Ausstellung, Klang- und
 Videoinstallation, Posttraumatisches Musiktheater, CD Präsentation
 UA ADHeS, Posttraumatisches Musiktheater mit Video, Basel/Tübingen
 sykust – Improvisationen
 508...gegen das Vergessen, Performance mit Christine Koch und Andieh
 Merk, Reichenau
 UA Endlich Prinzessin, Posttraumatisches Musiktheater, Ensemble
 Qwertzklang
 immune system mit Maya Kuroki
 2018 UA Zentrifuge, Susanne Escher Trio
 UA Ungarische Lieder, Vox Carminae
 Bühnenmusik und Komposition „Wer hat Angst vorm weißen Mann“,
 Landestheater Konstanz
 2019 Kompositionen für das Posaunen - Tuba Quartett Ars Bucinarum
 KlangSpuren Pädagogisches Projekt mit Performance, Ravensburg
 Gemeinschaftsprojekt der Kinderstiftung Ravensburg, Werkraumprojekte
 WerkStolz und dem Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg e.V. mit
 Unterstützung von Kultur!RV
 2020 Kißlegg wie gemalt - Ausstellung im Neuen Schloß Kißlegg
 3 Tellersülzen - Fotos zu Kißlegger Sagen
 Audioproduktion Kißlegger Sagen auf SoundCloud
 Musik auf Abstand - Arbeitsmaterial und Videoproduktion für Trimum e.V.
 UA Ave Maris Stella, Stimme und Bontempi Gebläseorgel Klangspektrum
 BW 2020 Förderprogramm und Wettbewerb der Baden-
 Württemberg Stiftung und der Eva Mayr-Stihl Stiftung

- 2021 KlangSpuren UA Kompositionen für Kinder aus Vorbereitungsklassen
Ein Projekt des Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg e.V.
Gefördert durch das Sonderprogramm „Gesellschaftlicher Zusammenhalt – Förderung von künstlerischen und kulturellen Projekten“ des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
- 2022 Meridiane, Kompositionen Klavichord und für Tuba und Orgel (Video mit Sonja Utz) Gema Stipendium Neustart Kultur
- 2023 Seriell-Punktuell Performance, UA zu vergessenen Berufen der Schmuckherstellung, Technisches Museum der Schmuck- und Uhrenindustrie in Pforzheim, gefördert durch ein Stipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
- 2024 Goldhaltig Audioguide Technisches Museum der Schmuck- und Uhrenindustrie Pforzheim
- 2025 Freiheit! Fächerübergreifende Komponierwerkstatt am Salvatorkolleg Bad Wurzach. UA Wir wollen frei sein! Ensemble Goldhaltig Bauernhaus-Museum Allgäu-Oberschwaben Wolfegg, Förderprojekte der Gesellschaft Oberschwaben

Kompositionen für Stimme

- Lieder für Koloratursopran (2003/04)
Die Prinzessin von Bratschien für Sopran, Viola, Harfe und Klavier (2008)
Lieder für Stimme und Klavier (2010)
Songs (2011)
Allgäuer Sagen für Stimmen und Instrumente (2004-09)
Nachtstück für 2 Countertenöre und große Streicherbesetzung (2007)
Mitten in der Nacht für Mezzosopran und Instrumente (2007)
Lieder für Chor (2007-08)
4 ungarische Lieder für Chor (2008)
Weihnachtslieder für Chor (2009-15)
Lieder für Chor (2010)
Schul-Gong-Song – Klassenmusizieren (2011)
Der Wald für Jugendchor (2014)
Schnee See für Kinderchor (2014)
Lieder für Chor (2015)
Sanctus für Sopran, Piccolotrompete und Orgel (2004)
Missa brevis für Sopran, Oboe, Orgel und gemischten Chor (2007)
Dixit Dominus für Männerchor (2009)
Ave maris stella für Solostimme und Chor (2015)
Kleines Senfkorn für Stimmen und Begleitung (2017)
wie ein fluss durch stadt und land S/MS/A/T/BA/B (2018)
KlangSpuren Lieder für Kinder (2020)
Osculum Pacis (2021)
Meridiane 12 Songs (2026)

Kompositionen für Musiktheater

Motion für 8 Instrumente (2000)
Delirium tremens, Posttraumatisches Musiktheater für Instrumente (2008)
e-motions, Posttraumatisches Musiktheater für 4-12 Instrumente (2009)
laundry ride für Stimmen mit Zuspierer, Posttraumatisches Musiktheater (2010)
fleischsalad für 2 Stimmen und Instrumente, Posttraumatisches Musiktheater (2010)
half bronze half flesh für Stimme und Instrumente, Posttraumatisches Musiktheater (2010)
Bernie's Pancake Walk, für 4 Instrumente und Performance, Posttraumatisches Musiktheater (2012)
slugs für Vokalensemble, Posttraumatisches Musiktheater (2012)
toys für 4 Spieler und Zuspierer, Posttraumatisches Musiktheater (2012)
Nacht Posttraumatisches Musiktheater für Sopran, Ensemble und Zuspierer (2015)
Deviant Hype, Posttraumatisches Musiktheater für Ensemble (2015)
Endlich Prinzessin, Posttraumatisches Musiktheater (2017)
ADHeS, Posttraumatisches Musiktheater für Ensemble und Video (2017)
washing machine, Performance mit Christine Koch (2017)
508 gegen das Vergessen, Performance mit Christine Koch und Andieh Merk (2017)
immune system - microbe blues mit Maya Kuroki (2017)
Turbine Performance mit Susanne Escher und Andieh Merk (2018)
Mit den Augen sprechen für Stimmen, Streicher, Klavier und Schlagzeug (2018)
KlangSpuren, Performance mit Monika Schlenker (2019)
KlangSpuren, Lieder und Videos für Kinder mit Sonja Utz (2021)
Die Skelettfrau mit Monika Martiny und Sonja Utz (2021)
Seriell-Punktuell (2024)
Wir wollen frei sein! (2025)
Meridiane - 12 Meditationen (2026)

Kompositionen für Kammermusik

WAKEUP für Blechbläserquintett (1986)
Augsburger Bienenstich für 2 Instrumente (1988)
Shmago für Violine (1989)
7 Improvisationen für Tuba und Schlagzeug (1991)
Intermezzo für Instrumente (1997)
Weihnachten für 4 Instrumente (1999)
Der Weg für 2 Instrumente (2001)
KLAPLU 10 Stücke für 2 Stimmen und Begleitung (2002-06)
Waldszene für Klarinette (2002)
Ruf für Horn in F (2003)
Sonate für Klarinette und Klavier (2003)
Das Zwerch für Horn in F (2004)
Tubart 12 Improvisationen für Tuba (2004)
Galgenvögel Theatermusik für Tuba (2004)
ALL - RA – UNE für Ensemble (2004)
Adelberts dance für Klarinettenquartett (2005)

D.S.C.H für Ensemble (2005)
Didl Dudl Dadl für Harfe (2006)
KONGLOMERAT für Flöte und Klavier (2006)
Jazz Lounge 1-3 für Klavier (2008)
Hallux Valgus für Doppelrohr Quintett (2009)
brmsel für Tr/Pos und Zuspeler (2016)
Der kleine Wassermann für Harfe (2020)
Stücke für Alphörner (2021)
Meridiane, Sinfonia 1-6 für Tuba und Orgel 4 händig (2022)
Meridiane, Sinfugina 1-6 für Tuba und Orgel 4 händig (2024)

Kompositionen für Blasorchester

Verkehrte Welt für Blasorchester (2000)
Si contra fa est diabolo in musica für Blasorchester (2001)
Ritter Adelbert für Blasorchester (2002)
Auerberg für Tuba und Blasorchester (2002)
Taschensinfonie für Blasorchester (2003)
La Grotte für Blasorchester und Echochor (3 Trompeten, 3 Posaunen)
Buxley Streeter für Blasorchester und Rapper (2003)
Der Geisterhund vom Galgenbühl für Blasorchester und Chor (2004)
Argen für Blasorchester (2004)
Es für Blasorchester (2006)
Sinfonie Nr. 1 Die Argen für Blasorchester (2010)
Lounge Track One für Blasorchester (2012)
Argental-Marsch (2014)
Hofer Hochzeit (2016)
Waltzeflat für Blasorchester (2017)
Go (2018)

Kompositionen für Orchester

Königin Elisabeth für Violine und Orchester (2004)
DES für Orchester (2005)
Nachtstück über „Der Mond ist aufgegangen“ für Sinfonieorchester (2008)

CD - Produktionen

KLAPLU 10 Stücke für Kinder von 5 bis 95 CD mit Josephine Klein Gesang (2014)
TUBART CD, Bernhard Th. Klein Tuba elektronisch verfremdet (2015)
Nacht CD Der Weg. Waldszene. Nacht. Livemitschnitt UA Nacht (2017)
goldhaltig AUDIOGUIDE (2024)

Video - Produktionen

Käsebrötchen vs Schnitzelsemmel 0:13 (2010)
Salem Motions 21:30 (2010)
Bontempi Goes Sculpture (2011)
Bontempi, Coke & Steel (2011)

Bontempi Iron Pour (2011)
Walk 1-12 / Tubart 12 Kurzfilme (2012)
Bone Outside 17 Kurzfilme (2012)
Filme mit Dorle Ferber (2013)
Die rote Posaune 22 Kurzfilme (2013)
Filme mit Maya Kuroki (2016)
Kieckbusch & Klein (2016)
Musikküche mit Andieh Merk (2016)
microbe blues mit Maya Kuroki 7:32 (2016)
ADHeS – Sykust 11:30 (2017)
Meridiane (2021)
Die Skelettfrau (2021)
Sinfoninas (2022)
Seriell-Punktuell (2024)

Klanginstallationen

Tuba Eats Keyboard (2010)
Bontempi Killed (2011)
Das Martyrium der heiligen Agatha (2011)
Stufen mit Johanna Knöpfle und Virginie Vallat, Performance (2011)
Bontempi – Gute Zeiten, Klanginstallation (2012)
Fannekuche, Videoinstallation (2012)
Kurzstrecke mit Johanna Knöpfle und Virginie Vallat, Performance (2012)
Argenblätter, Videoinstallation (2013)
Goldones (2017)
ADHeS, Videoinstallation (2017)
Meridiane - 12 Klanginstallationen (2021)

Preise und Stipendien

musikpreis 50+ Deutscher Musikrat (2008): Klaplu 10 Stücke für Unterricht und Konzert
Kompositionspreis Bayerischer Tonkünstlerverband (2010): Shmago für Violine
Kompositionspreis Oberschwäbischer Chorverband (2010): Rosenholz für Frauenchor (2. Preis) und für Männerchor (3. Preis)
Kompositionspreis Gesellschaft der Förderer des Orff-Schulwerks (2010): Karawanserei aus Klaplu 10 Stücke für Unterricht und Konzert
Künstlerprojekt Salem2Salem, Salem, Bodensee (2010) und Salem, NY (2011, 2013):
Posttraumatisches Musiktheater, Lieder und Songs, Klanginstallation, Video
Projektförderung durch das Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg (2014, 2015):
Deviant Hype, Posttraumatisches Musiktheater für Ensemble
Kompositionspreis Styria Cantat (2015): Schnee See für Kinderchor
Kompositionsförderpreis, Kunstpreis Viersen (2015): Nacht, Posttraumatisches Musiktheater für Sopran, Ensemble, Zuspielder und Video
Trimum - Musik auf Abstand (2020): Alpera
Klangspektrum Baden-Württemberg (2020): Ave Maris stella
Kunstförderung Baden-Württemberg (2021): KlangSpuren

Kompositionswettbewerb Esslingen (2021): 3 Stücke für Rathausglocken und 3 Alphörner
GEMA Stipendium NeuStartKultur (2022): Meridiane
Kunstförderung Baden-Württemberg (2023): Seriell-Punktuell
Technisches Museum der Schmuck- und Uhrenindustrie in Pforzheim (2024): Audioguide
Förderprojekt der Gesellschaft Oberschwaben (2025): Wir wollen frei sein!

Mitgliedschaften

DKV Deutscher Komponisten Verband
DTKV Deutscher Tonkünstler Verband
WASBE World Association for Symphonie Bands and Ensembles
BMU Bundesverband Musikunterricht
Kuratorium Jugend komponiert des Landesmusikrates Baden-Württemberg

Pressestimmen

„...mit Witz und Ironie und schrägen Klängen...“ (Klaus-Peter Mayr, Westallgäuer Zeitung)
„...Besonders in den langsamen Sätzen gelangen magische Momente, getragen von tiefer Sehnsucht, Zärtlichkeit und Liebe....“ (Johannes Rahn über die Sinfonie Nr. 1, Schwäbische Zeitung)